

Bibòla

La nueit qu'arriba,
Vam sus la riba,
A tu malin.
Puish qu'ès d'ataca,(bis)
Gaha l'estaca deu
coralin.

Bibòla, bibòla,
Haut, haut, haut,
Gaha l'estaca deu coralin.

L'ador qu'apera,
L'aiga qu'es bèra
Shens un barbac.
Viva la pesca
Darrèr la sesca
Qu'èi vist colac.

Bibòla ...
La còrda vira,
Lo hilat tira,
Haut en cantant,
Hala e gimpòla
Hala viròla
Deu camastan,

Bibòla

Lo peish se pausa,
La bèra causa,
Doman se vòs,
A la padera,
Haram gotchèra,
L'amna deu còs !

Bibòla, bibòla,
Haut, haut, haut,
Gaha l'estaca deu coralin.

Bibòla, bibòla,
Haut, haut, haut,
Haram gotchèra,
L'amna deu còs !

Dans la rivière de Bordeaux

Dans la rivière de Bordeaux
Vient d'arriver trois jolis vaisseaux.
Ils sont jolis, ils sont charmants,
Les matelots y sont dedans.

Dans Bordeaux, il y a une dame
Amoureuse d'un matelot.
Va-t'en, servante, le choisir,
Le matelot le plus joli.

La servante n'a point manqué,
Le matelot s'en va chercher.
Tenez madame, le voici,
Le matelot le plus joli.

Le matelot, tout en rentrant,
Un doux baiser lui fait présent.
Entrez monsieur, dans mon salon,
Collation nous y ferons.

Collation nous avons fait,
Trois jours, trois nuits, nous a duré.
Trois jours, trois nuits, nous a duré,
Le matelot vient à s'ennuyer.

O matelot, mon bon ami,
Je crois que tu t'ennuies ici.
J'ai du vin blanc à te donner,
Et cinq cents francs pour t'embarquer.

Le matelot voguant sur l'eau
Se mit à chanter des airs nouveaux.
Vive les dames de Bordeaux
Qui payent bien les matelots.

Quan Marion, lichaine, lichon

Quan Marión se'n va tau molin
Dab un esclóp, e un escarpin,
Dab un sacòt sus l'aine, lichaine, lichon Dab un sacòt
sus l'aine, la bèra Marion.

Quan lo molièr la ved arribar
D'arrider ne se'n podé carar
Ve- i estacar l'aine...

A noste casau, que i a un perèr,
Que s'i lhèva peras au mès de heurèr Marión
qu'estaca l'aine...

Pendent que lo.molin molè,
Marion au lheit dab lo molièr,
Lo lop s'a minjat l'aine...

Molièr, molièr, qu'as avut gran tòrt
De m'arrestar, l'aso qu'ei mòrt
Ve-i te crompar un aute aine...

Hens lo men pochic que i a cinc escuts, Pren te'n tres,
e daisha me'n dus
Ve-i te crompar un aute aine...

Quan lo gojatòt la ved arribar
D'arrider ne se'n podè carar Aqueth n'ei pas noste
aine...

Cara't, cara't, fotut crapautót
Jo be't foteri un bèth còp d'esclóp
Aquera qu'ei noste aine...

Lo noste ainet qu'avè tres pès blancs, Dus de darrèr e
un de davant
Qu'avè la coda nèga...

Mon homme

Mon homme, mon homme,
Tu n'es pas maître dans ta maison,
Quand nous y sommes.
Mon homme,
saps tu jogar de la ditareta
Saps tu jogar de la ditarà
Dit dit dit de la ditareta
Dit dit dit de la ditarà

Mon homme... Man... Dit...
Mon homme... Cobde ... man ... dit...
Mon homme... Cueisha ... cobde... man... dit...
Mon homme... Jolh... cueisha ... cobde... man... dit...
Mon homme... Pè... jolh... cueisha ... cobde... man...
dit...

Dedans Bordeaux il vient d'arriver

Dedans Bordeaux il vient d'arriver
Trois jolis vaisseaux chargés de blé.
Une jolie dame, tout en s'i promenant,
Voulait acheter de ce beau froment.
Par ma foi je donnerais cent sous
De passer la barque avec elle,
Par ma foi je donnerais cent sous
De passer la barque avec vous.

Entrez madame dans mon bateau,
Là vous allez voir si mon blé est beau ;
S'il est beau, vous l'achèterez,
S'il n'est pas beau, vous le laisserez.
Par ma foi...

La belle dame a le pied léger,
Dedans le bateau, elle a sauté.
Mais quand elle fut dans le bâtiment,
Le batelier mit les voiles au vent.
Par ma foi...

O batelier, mettez-moi au bord,
Je vous donnerai mon diamant d'or.
Ni pour de l'or, ni pour de l'argent,
Je ne quitterai le maître du vent.
Par ma foi...

O batelier, o batelier,
Je suis la fille d'un officier,
Quand vous seriez la fille du roi,
Là vous passeriez la barque avec moi.
Par ma foi...

Entrez madame dans mon cabinet,
Là vous allez voir si mon lit est fait.
S'il est fait, nous le déferons,
S'il n'est pas fait, nous le referons.
Par ma foi...

La belle se promène

La belle se promène, au fond de son jardin (bis)
Au fond de son jardin, sur les bords de l'île
Au fond de son jardin, sur les bords de l'eau
Tout au long du ruisseau.

Y arrive une barque
De trente matelots (bis)

Le plus jeune des trente
Commence une chanson (bis)

Votre chanson est belle,
Je voudrais la savoir (bis)

Montez dedans la barque
Et l'on vous l'apprendra. (bis)

Quand elle fut dans la barque,
Elle se mit à pleurer. (bis)

Qu'avez-vous donc la belle,
Qu'avez-vous à pleurer? (bis)

Je pleure mon cœur en gage
Que vous m'avez volé. (bis)

Ne pleurez pas la belle,
Car on vous le rendra. (bis)

Ça n'se rend pas, dit-elle,
Comme de l'argent prêté. (bis)

La lune est si brillante

La lune est si brillante,
Le soleil si merveilleux.
Mais les yeux, mais les yeux,
Mais les yeux de ma maîtresse Sont encore les plus
joyeux.

Malgré le vent, la pluie, l'orage, Belle, il faut nous
embarquer.
Ne pleurez, ne pleurez,
Ne versez pas tant de larmes.
Belle, il faut te consoler.

Oh, si je pleure, c'est la tendresse, L'amitié que j'ai
pour toi. Souviens-toi, souviens-toi, Souviens-toi de
tes promesses,
Que tu m'as fait tant de fois.

Les promesses que je t'ai faites, Belle, je les
retiendrais.
Au retour, au retour,
Au retour de mon voyage,
Belle, je t'épouserai.

Le petit Pierre

Le petit Pierre s'en va t'au moulin
Mon y qui qui qui, mon y co co co
Mon y qui, mon y co, mon y comprend rien.
Le petit Pierre s'en t'au moulin
Car vous m'entendez bien,
Car vous m'entendez bien.

Il rencontra trois filles en chemin...
Il prit la plus jeune par la main...
Il la mena dedans son moulin...
Il la coucha sur un sac de grain...
Il lui leva sa robe en satin...
Et en dessous, il y avait un lapin...
Le petit Pierre « apià » son chien...
Et le lapin avala le chien...
Que faut-il faire pour enlever le chien...
Il faut donner trois bons coups de rein...